

La Filature à notre rencontre avec 1 spectacle à Ottmarsheim

Infos et réservations dans nos 4 communes
(coordonnées sur la page de garde)

SENS LA Foudre sous ma peau

Catherine Verlaquet · Philippe Baronnet 5€ la place

Mercredi 7 avril 19h ???

à la Salle des fêtes, Ottmarsheim

Théâtre · dès 13 ans · 1h15 · en français et créole



Joséphine, professeure de français originaire de La Réunion, enseigne à Marseille. Dans son lycée, les désirs adolescents s'entrechoquent : attirance, complicité, rivalité, provocation... Lors d'un cours, un échange houleux entre filles et garçons fait vaciller l'équilibre précaire de la classe et réveille chez Joséphine un traumatisme ancien, enfoui depuis son adolescence. Grâce à une écriture chorale mêlant scènes de classe, récits intimes et éclats de mémoire, la pièce explore le désir, le consentement, la violence et la parole comme moyen d'émancipation. Avec ce texte, Catherine Verlaquet, artiste complice de La Filature, Scène nationale, donne une place rare à la parole féminine, dont la (re)construction vacille au contact de la jeunesse d'aujourd'hui. Le parcours de Joséphine est celui d'une résilience. La parole de ses élèves devient ici miroir, déclencheur et révélateur.

Plus d'infos sur ce spectacle sur www.lafilature.org

Tableau récapitulatif des spectacles à La Filature

Infos et réservations dans nos 4 communes (coordonnées sur la page de garde)

Règlement par chèque à l'ordre de La Filature, Scène nationale

Le tarif réduit à 9€ s'applique aussi aux demandeur-euses
d'emploi et bénéficiaires du RSA ou de l'ASPA.

Dates & horaires	Nom du spectacle	Type	Tarifs	Date limite de réservation
Mardi 13 octobre 20h 1h20	AUX SUIVANTES (SPÈCES D'AUTOMNE EN ALSACE)	théâtre plastique et musical dès 14 ans	- 30 ans : 9€ / adultes : 14€	21/09/25
Dimanche 15 novembre 15h 1h	DU TUTTI AU SOLO #1	musique - piano	tarif événement - 30 ans : 18€ / adultes : 32€	22/10/25
Vendredi 4 décembre 20h 1h	SAME SAME	cirque - en famille dès 6 ans	- 30 ans : 9€ / adultes : 14€	12/11/25
Mercredi 20 janvier 19h 1h30 environ	LES VOIX DE CARMEN	théâtre - musique dès 12 ans	- 30 ans : 9€ / adultes : 14€	22/12/25
Mercredi 17 février 19h 2h20	LES CONSÉQUENCES	théâtre dès 13 ans	- 30 ans : 9€ / adultes : 14€	26/01/27
Jeudi 25 mars 19h 1h30	YOUN SUN NAH	musique - jazz contemporain	- 30 ans : 9€ / adultes : 14€	03/03/27
Mercredi 14 avril 15h 40 min	RABIBUCHÉES	cirque - jeune public dès 3 ans	tarif jeune public 8€ (-15 ans) / 9€ (-30 ans) / 12€	23/03/27
Mardi 25 mai 20h 2h15 entracte inclus	HAMMER	dense	tarif événement - 30 ans : 18€ / adultes : 32€	03/05/27
Samedi 12 juin 18h 2h45 entracte inclus	MARY POPPINS EN CINÉ-CONCERT	ciné-concert dès 8 ans	- 30 ans : 9€ / adultes : 14€	20/05/27

LA FILATURE NOMADE



Spectacles présentés en partenariat
avec La Filature, Scène nationale
de Mulhouse, dans le cadre du
dispositif La Filature Nomade.

**LA FILATURE
SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE**

La Filature, Scène nationale de Mulhouse sort de ses murs
et devient Nomade pour vous proposer un spectacle
au plus près de chez vous !

À l'issue de la représentation, artistes et spectateur-rices
sont invité-es à échanger autour d'un verre de l'amitié.

Des sorties à La Filature à tarif préférentiel sont également
proposées tout au long de l'année.

Partenariat entre La Filature, Scène nationale et les communes
de Bantzenheim, Hombourg, Ottmarsheim et Petit-Landau



Informations et réservations des spectacles :

Médiathèque de Bantzenheim
11 rue du Général de Gaulle
68490 Bantzenheim
mediatheque@bantzenheim.fr
Tél : 03.89.26.09.02

Médiathèque d'Ottmarsheim
rue des Acacias
CS 30039 - 68490 Ottmarsheim
mediatheque@ottmarsheim.fr
03 89 26 07 69

MJC-MPT de Hombourg
9 B rue Principale
68490 Hombourg
infos@mjc-hombourg68.fr
03 89 26 05 41

Mairie de Petit-Landau
3 rue Séger
68490 Petit-Landau
mairie@petit-landau.fr
03 89 48 37 15

AUX SUIVANTES Cie Quai n°7 · Juliette Steiner

Mardi 13 octobre 20h

Théâtre plastique et musical · dès 14 ans · 1h20 · salle modulable
DANS LE CADRE DES SCÈNES D'AUTOMNE EN ALSACE

Juliette Steiner s'empare de l'héritage manquant des femmes artistes trop peu connues, oubliées, voire spoliées. Le spectacle prend la forme d'un collage surréaliste et dévoile la richesse dont on se prive en ne racontant qu'un bout du récit. Mêlant théâtre, geste plastique et concerts de rap ou de punk improvisés, l'équipe au plateau joue à faire apparaître et disparaître les artistes dans un joyeux jeu d'échos et de résonances. Elle propose ainsi un voyage pictural à travers les époques et les références, les inspirations et les silhouettes. Artemisia Gentileschi, Marina Abramović et Britney Spears sont invitées à la même table, les Guerrilla Girls croisent Brigitte Fontaine ou des femmes préhistoriques...

DU TUTTI AU SOLO #1 Alexei Volodin

Dimanche 15 novembre 15h

Musique, piano · 1h30 · grande salle · partenariat La Filature, Scène nationale de Mulhouse et Orchestre National de Mulhouse

Ce nouveau cycle de concerts est placé sous le signe du dialogue musical, de la virtuosité partagée et de la rencontre entre un-e grand-e soliste internationale et les talents de l'Orchestre National de Mulhouse. Ludwig van Beethoven est ici à l'honneur à travers deux œuvres majeures de son répertoire pour piano : la Sonate n° 8 « Pathétique », puis la Sonate n° 26 « Les Adieux ». En seconde partie, deux musiciennes de l'ONM, Leslie Thourret et Mi Zhou, rejoignent le pianiste pour le Trio « Les Esprits » de Beethoven.

SAME SAME Phare, The Cambodian Circus

Vendredi 4 décembre 20h

Cirque, en famille · dès 6 ans · 1h · grande salle

Sur scène, sept acrobates et trois musiciens composent un langage universel : contorsions, jonglages, mât chinois, équilibre, diabolos, bascule, cerceau aérien, acrobaties se mêlent et se croisent dans une forme chorale. Les disciplines circassiennes racontent les corps et leurs histoires, transforment les épreuves en élans et invitent à ressentir ce qui nous relie tous-tes.

LES VOIX DE CARMEN Daniel San Pedro · Camélia Jordana

Mercredi 20 janvier 19h

CRÉATION À LA FILATURE · Théâtre, musique · dès 12 ans · 1h30 environ
grande salle · avec le soutien de La Navette, fonds de dotation de La Filature, Scène nationale

Résolument ancrée dans le présent, ce spectacle prend la forme d'un opéra hybride, à partir d'une histoire dans l'histoire. Une réalisatrice prépare un film au sujet de la jeune bohémienne, insoumise et séduisante. Dans ce laboratoire artistique, à force de répétitions, d'improvisations, d'essais de caméras, surgissent les personnages. Ils se réapproprient les mots de Mérimée, parfois ambigus, parfois violents, et la fiction déborde. Carmen s'incarne, figure rebelle et diva. À partir des célèbres airs de Bizet, Camélia Jordana travaille des arrangements, en dialogue avec le flamenco, les sonorités arabo-andalouses et nord-africaines, le gospel, la soul et le rap.

LES CONSÉQUENCES Pascal Rambert

Mercredi 17 février 19h

Théâtre · dès 13 ans · 2h20 · grande salle · avec le soutien de La Navette, fonds de dotation de La Filature, Scène nationale

On suit rarement au théâtre les membres d'une famille sur plusieurs générations, à la fois dans la fiction et dans le vieillissement des interprètes. En voici une formidable occasion avec, de surcroît, un cast de première classe : Marilú Marini, Jacques Weber, Anne Brochet, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey et Laurent Sauvage entouré-es de la jeune génération du théâtre français. Deux mariages et deux enterrements convoquent trois générations qui se croisent, se parlent, s'évitent, s'affrontent, se perdent et se retrouvent. Malgré les apparences, la brutalité, des transmissions s'opèrent aussi – parfois volontairement, souvent malgré elles.

YOUN SUN NAH Lost Pieces

Jeudi 25 mars 19h

Musique, jazz contemporain · 1h30 · grande salle

Youn Sun Nah, voix phénomène du jazz venue de Corée du Sud, arrive à La Filature. L'autrice-compositrice y développe toute l'intensité et la douceur d'un univers musical inclassable, quelque part entre classique, folk, rock et jazz.

RABIBOCHÉES Cies Broken & L'Algue rousse

Mercredi 14 avril 15h

Cirque, jeune public · dès 3 ans · 40 min · salle modulable
partenariat La Filature, Scène nationale et les Tréteaux de Haute-Alsace

Dans ce spectacle sans texte ni paroles, acrobatie, danse et jonglage servent de langage. Ils sont au service de l'histoire et de la relation entre les deux personnages, rythment le jeu et composent une musique, aussi riche en émotions qu'en variations. Lulu et Sasha se connaissent déjà. Ensemble, elles jouent à des jeux de collaboration, de synchronisation. Des jeux qui vont trop loin, puis des jeux de réconciliation et de pardon, des jeux d'habileté, des jeux de challenges à réussir à deux, des jeux doux, poétiques et drôles. Des liens de confiance et d'attention à l'autre se tissent dans les portés.

HAMMER GöteborgsOperans Danskompani · Alexander Ekman

Mardi 25 mai 20h

Danse · 2h15 entracte inclus · grande salle · co-accueil en partenariat entre La Filature, Scène nationale et CCN-Ballet de l'Opéra national du Rhin

Œuvre monumentale écrite pour trente-et-un-e danseur-euses, *Hammer* interroge les errements des sociétés contemporaines, de l'altruisme idéaliste des années 1960 jusqu'à l'ère numérique marquée par l'individualisme. Avec un sérieux sens de l'humour, Alexander Ekman nous invite à préférer la vie réelle aux likes des followers. Cette fresque en deux actes, percutante, insolente parfois, dénonce l'égoïsme et les faux-semblants qui gouvernent notre rapport au monde.

MARY POPPINS EN CINÉ-CONCERT

Robert Stevenson · Orchestre National de Mulhouse

Samedi 12 juin 18h

Ciné-concert · dès 8 ans · 2h45 entracte inclus · grande salle
partenariat La Filature, Scène nationale et Orchestre National de Mulhouse

Redécouvrez l'un des plus grands classiques du cinéma musical dans une expérience immersive et spectaculaire : *Disney's Mary Poppins in Concert Live to Film*. Sur grand écran, le film culte de The Walt Disney Studios prend vie tandis que, sur scène, l'Orchestre National de Mulhouse interprète en direct la bande originale légendaire composée par Richard M. Sherman et Robert B. Sherman.