

## La FILATURE à notre rencontre avec 3 spectacles dans nos communes

Infos et réservations dans nos 3 communes  
(coordonnées sur la page de garde)

**Cherchez la faute ! Vendredi 16 février à 20h, salle des fêtes d'Ottmarsheim.**

5 €

*Fausse conférence, vrai spectacle, théâtre pour tous dès 14 ans.*

De et avec François Rancillac. Avec la collaboration de Danielle Chinsky, Daniel Kenigsberg, Frédéric Révérend. Librement inspiré de *La Divine Origine* de Marie Balmary.

La faute en question est celle du péché originel d'Adam et Ève. Assis autour d'une table en compagnie de quatre comédiens malicieux, nous sommes invités à nous plonger dans ce fameux récit du Jardin d'Eden. Le spectacle est inspiré par les séminaires de la psychanalyste Marie Balmary, passionnée par l'étude des textes sacrés. À l'encontre d'un discours culpabilisant, moralisant, misogyne et autoritaire, s'y expriment les grandes questions que pose à tout un chacun l'expérience de la vie, la mort, l'amour, la relation... En cherchant la faute, nous serons sans doute amenés à rencontrer l'animal étrange et fascinant que nous sommes.

**8m<sup>3</sup> : Chez Moi Circus + Ni Omnibus**

5 €

*Cirque pour tous dès 7 ans*

2 solos de et avec Didier André & Jean-Paul Lefeuvre

**Chez Moi Circus - Jeudi 15 mars à 20h, salle polyvalente de Petit-Landau.**

**Ni Omnibus - Vendredi 16 mars à 20h, salle des fêtes de Hombourg.**

8m<sup>3</sup>, c'est le volume de la scène où se déroulent ces deux solos pour espace restreint. Deux pièces pour artistes solitaires jouant tantôt du mime, de la clownerie ou de la manipulation d'objets. Dans *Chez Moi Circus*, Didier André rêve de la chance perdue du grand jongleur qu'il a été, sa partenaire l'ayant quitté après l'échec de leur duo. Ce solo d'une tristesse à mourir de rire offre toute une série de moments de magie et d'illusions. Avec *Ni Omnibus*, Jean-Paul Lefeuvre conquiert cette boîte scénique de manière surprenante. Un défi à la pesanteur et aux lois physiques où l'espace n'est pas du tout à la dimension de ce grand échafaudage.

## Tableau récapitulatif des spectacles à La Filature

Infos et réservations dans nos 3 communes (coordonnées sur la page de garde)

**Règlement par chèque à l'ordre de la Filature, lors de la réservation.**

\* Le tarif réduit à 10 € s'applique aussi aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA ou de l'ASPA.

Date limite réservation	Tarifs	Type	Nom du spectacle	Dates, horaires & lieu
07/11/17	* - 30 ans : 10€ / adultes : 14€	Cirque	Il n'est pas encore minuit...	Samedi 09 décembre à 17h Grande salle
17/11/17	- 30 ans : 9 € / adultes : 11 € Tarif jeune public:	Marionnettes traditionnelles	Marionnettes sur eau	Mercredi 20 décembre à 15h Gôter rencontre avec artistes à 16h Salle modulable
23/12/17	* - 30 ans : 10 € / adultes : 14 €	Théâtre	Les Bacchantes	Mercredi 31 janvier à 20h Salle modulable
12/01/2018	* - 30 ans : 10 € / adultes : 14 €	Danse	Images + La mécanique	Jeudi 15 février à 19h Salle modulable
13/02/18	- 30 ans : 9 € / adultes : 11 € Tarif jeune public:	Théâtre	Poil de carotte	Mercredi 14 mars à 15h Gôter rencontre avec artistes à 16h Salle modulable
24/02/2018	* - 30 ans : 10 € / adultes : 14 €	Cirque, jazz	Esquif	Jeudi 29 mars à 19h - Grande salle
05/03/2018	- 30 ans : 9 € / adultes : 11 € Tarif jeune public:	Spectacle visuel & sonore	Airmachine	Samedi 07 avril à 17h Gôter à 16h Salle modulable
16/03/2018	* - 30 ans : 10 € / adultes : 14 €	Cirque, jonglage	Dans les plis du paysage	Jeudi 19 avril 19h - Salle modulable
24/04/2018	* - 30 ans : 10 € / adultes : 14 €	Musique	Calypso Rose	Vendredi 25 mai à 20h - Grande salle

## FILATURE NOMADE

« Spectacles présentés en partenariat avec La Filature - Scène Nationale, Mulhouse dans le cadre du dispositif La Filature Nomade »



**LA FILATURE**  
Scène nationale - Mulhouse

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

Pour la quatrième saison, La Filature sort de ses murs avec une programmation de petites formes pour aller à la rencontre des publics sur tout le territoire haut-rhinois. Un spectacle à côté de chez soi, dans une structure qu'on connaît bien, c'est l'occasion de découvrir dans un contexte convivial une proposition artistique qui s'adresse à un large public. À l'issue de la représentation, les artistes viennent échanger avec les spectateurs autour d'un verre de l'amitié. Le public se voit également proposer des sorties spectacles à La Filature, tout au long de la saison.

Partenariat entre La Filature et les communes de Hombourg, Ottmarsheim et Petit-Landau



## Informations et réservations des spectacles :

**MJC-MPT**  
de Hombourg  
9 B rue Principale  
68490 Hombourg  
infos@mic-hombourg68.fr  
03 89 26 05 41

**Médiathèque**  
d'Ottmarsheim  
rue des Acacias  
CS 30039  
68490 Ottmarsheim  
mediatheque@ottmarsheim.fr  
03 89 26 07 69

**Mairie de Petit-Landau**  
3 rue Séger  
68490 Petit-Landau  
mairie@petit-landau.fr  
03 89 48 37 15



## A la rencontre de La FILATURE , des spectacles sur Mulhouse à tarifs préférentiels voir tableau récapitulatif au dos

**IL N'EST PAS ENCORE MINUIT...** C<sup>ie</sup> XY samedi 9 déc. 17h

**Cirque à voir en famille dès 7 ans / grande salle - 1h**

Vingt-deux acrobates se tiennent agrégés pour un spectacle qui s'ancre au sol mais se déploie dans les airs. Juchés hardiment sur les épaules de ceux qui les soutiennent, ils dressent leur corps à la verticale en d'incroyables édifices humains, marchent, courent, s'élancent en volant de bras en bras, comme des avions en papier. L'envol et la chute, la légèreté et la masse sont les points cardinaux d'une représentation qui parle aussi de l'art des cirassiens : un manifeste pour la solidarité.

**MARIONNETTES SUR EAU DU VIETNAM** Vietnam Puppetry

Theatre mercredi 20 déc. 15h

**Jeune public dès 6 ans, marionnettes**

**salle modulable - 1h**

Art millénaire, le « mua roi núoc » est un théâtre de marionnettes d'eau né au cours des fêtes saisonnières du Nord du Vietnam. Fixées sur des perches munies de gouvernail, les marionnettes sur eau s'animent comme par enchantement. Danses de dragons, travaux des champs et combats de lions se succèdent, rythmés par les intermèdes musicaux et jeux aquatiques d'enfants. À voir dès 6 ans, ce spectacle distille sa joie dans un royaume où le printemps est éternel.

**LES BACCHANTES** Euripide – Sarah Llorca

mercredi 31 janv. 20h

**Théâtre / création 2017 / salle modulable / 1h50 environ**

Dans la tragédie grecque, les Dieux sont souvent des énigmes pour les humains qu'ils prennent un malin plaisir à mettre à l'épreuve. Dionysos débarque dans la cité de Thèbes et en perturbe les habitudes, suscitant immédiatement l'inquiétude et le courroux du sage Penthée. S'en suit un affrontement où la raison cède le pas à la folie, l'ordre au dérèglement, le calme à la furie. Entendre ce poème aujourd'hui, c'est, au fond, renouer avec ce qui fait de nous des êtres humains.

**IMAGES** Antoinette Gomis + LA MÉCANIQUE DES OMBRES

Naïf Production jeudi 15 fév. 19h

**Danse / salle modulable / 1h40 entracte inclus**

Antoinette Gomis a sculpté son lyrisme corporel dans un talent unique en danses urbaines. Coulant ses gestes dans les mots chantés par Nina Simone « Elle ne connaît pas sa beauté. Elle croit que sa beauté noire n'a pas de valeur », elle y rejoue les questions, toujours brûlantes, de la confrontation des femmes aux stéréotypes sociaux. La soirée se poursuivra par *La Mécanique des ombres*, un trio de magnifiques danseurs-acrobates déployant une histoire d'hommes qui se cherchent et tentent de trouver leur image dans l'autre.

**POIL DE CAROTTE** Jules Renard – Silvia Costa

mercredi 14 mars 15h

**Jeune public dès 7 ans, théâtre / salle modulable / 1h**

Poil de Carotte, petit dernier de la famille Lepic, grandit entre une mère qui le hait et un père indifférent. Humilié, aux prises avec la cruauté gratuite de ses parents, il n'a d'autre échappatoire que la ruse et l'ironie pour accepter son sort. Plutôt que d'user de technologies modernes, la mise en scène de Silvia Costa fait le choix de nous immerger dans une machine théâtrale dont elle révèle toute la magie pour mieux dévoiler les mystères d'une œuvre surprenante.

**ESQUIF** Surnatural Orchestra, Cirque Inextremiste,

C<sup>ie</sup> Basinga

jeudi 29 mars 19h

**Cirque, jazz / grande salle / 1h30**

On savait que la musique et le cirque formaient une alliance propice à l'envol onirique. Mais jusqu'à présent on avait plutôt l'habitude de voir la première accompagner le second lors d'une succession de numéros qui atteignaient leur apogée dramatique lors d'un convenu roulement de tambours. Ici rien de cela. Tout le monde est embarqué dans le même bateau et se retrouve en équilibre instable sur une improbable superposition de madriers de bois et de bonbonnes de gaz.

**AIRMACHINE** Ondřej Adámek

samedi 7 avril 17h

**Jeune public dès 7 ans, spectacle visuel et sonore**  
**salle modulable / 50 min environ**

C'est en ayant l'idée saugrenue de brancher un aspirateur avec une flûte à bec que Ondřej Adámek crée *Airmachine* : un instrument constitué d'une soufflerie reliée à divers objets plus farfelus les uns que les autres. Une œuvre pensée par un grand enfant tchèque de presque quarante ans qui respire la bonne humeur et l'art du jeu. Sûrement la porte d'entrée la plus efficace pour sensibiliser les enfants à la musique... qui n'a décidément rien de classique.

**DANS LES PLUS DU PAYSAGE** Collectif Petits Travers

jeudi 19 avril 19h

**Cirque, jonglage dès 8 ans / salle modulable / 1h**

Un décor en forme de boîte magique. Sept jongleurs en anorak orange à capuche. Les musiques sublimes de Mozart, Beethoven ou Bach entrent en piste et appellent à une forme de spiritualité... Et des balles blanches fusent pour un moment d'évasion absolue. Entre jonglage et danse, ce théâtre sans parole raconte à chacun une histoire différente : un spectacle étrange et émouvant.

**CALYPSO ROSE**

vendredi 25 mai 20h

**Musique du monde**

**Festival MUSAÏKA / grande salle / 1h15**

Calyпсо Rose continue à 77 ans à chanter la vie avec une force sans pareille. Celle qui a connu Bob Marley et écrit plus de 800 chansons revient avec un album produit par Manu Chao : *Far From Home*. Le calyпсо dont elle est reine est apparu dans la canaille des carnivals de Trinité-et-Tobago où elle est née, dans les caraïbes. Et c'est bien l'esprit frondeur de ces manifestations festives qu'elle incarne aujourd'hui avec son allégresse légendaire. Une musique qui invite à la danse !